

Hallelujah, I Love Her So — GH3K

Ray Charles

(R'n'B)

A

2/2: **B^b** **B^b_{7/D}** | **E^b** **E_{o7}** | **B^b** **B^b_{7/D}** | **E^b** **E_{o7}** |

| **B^b** **B^b_{7/D}** | **E^b** **E_{o7}** | **B^b** N.C. | **B^b₇** N.C. |

| **E^b** N.C. | **E_{o7}** N.C. | **B^b** **D_{7/A}** | **G-** **E^b₇** ||

| **C₇** **F₇** | **B^b** **F_{9sus7/A}** |

| **B^b** **B^b_{7/D}** ||

B

|| **E^b** N.C. | **E_{o7}** N.C. | **B^b** N.C. | **B^b₇** |

| **E^b₉** N.C. | **D^b₉** N.C. | **C₉** N.C. | N.C. **F_{7/A}** |

{ **B^b** **B^b_{7/D}** | **E^b** **E_{o7}** }

D.S. al 2nd End.

C

|| **B^b** N.C. | **B^b₇** N.C. | **E^b** N.C. | **E_{o7}** N.C. **F₇** |

| **B^b** **D_{7/A}** | **G-** **E^b₇** { **C₇** **F₇** | **B^b** **G₇** } |

| **C₇** **F₇** | **B^b** **E^b** **E_{o7}** | **B^b** **B^b_{7/D}** | **E^b** **E_{o7}** |

(Blues fills—)

4/4 | **B^b** N.C. | N.C. **B₇** **B^b₇** |