

# Hallelujah, I Love Her So — GH3K

Ray Charles

(R'n'B)

2/2: **A**

**G** **G<sub>7</sub>/B** | **C** **C<sup>#</sup><sub>o7</sub>** | **G** **G<sub>7</sub>/B** | **C** **C<sup>#</sup><sub>o7</sub>** |

| **G** **G<sub>7</sub>/B** | **C** **C<sup>#</sup><sub>o7</sub>** | **G** N.C. | **G<sub>7</sub>** N.C. |

| **C** N.C. | **C<sup>#</sup><sub>o7</sub>** N.C. | **G** **B<sub>7</sub>/F<sup>#</sup>** | **E-** **C<sub>7</sub>** ||

| **A<sub>7</sub>** **D<sub>7</sub>** | **G** **D<sub>9</sub> D<sub>7</sub>/F<sup>#</sup>** |

| **G** **G<sub>7</sub>/B** ||

**B**

|| **C** N.C. | **C<sup>#</sup><sub>o7</sub>** N.C. | **G** N.C. | **G<sub>7</sub>** |

| **C<sub>9</sub>** N.C. | **B<sup>b</sup><sub>9</sub>** N.C. | **A<sub>9</sub>** N.C. | N.C. **D<sub>7</sub>/F<sup>#</sup>** |

{ **G** **G<sub>7</sub>/B** | **C** **C<sup>#</sup><sub>o7</sub>** }

D.S. al 2nd End.

**C**

|| **G** N.C. | **G<sub>7</sub>** N.C. | **C** N.C. | **C<sup>#</sup><sub>o7</sub>** N.C. **D<sub>7</sub>** |

| **G** **B<sub>7</sub>/F<sup>#</sup>** | **E-** **C<sub>7</sub>** { **A<sub>7</sub>** **D<sub>7</sub>** | **G** **E<sub>7</sub>** }

| **A<sub>7</sub>** **D<sub>7</sub>** | **G** **C** **C<sup>#</sup><sub>o7</sub>** | **G** **G<sub>7</sub>/B** | **C** **C<sup>#</sup><sub>o7</sub>** |

(Blues fills—)

4/4 | **G** N.C. | N.C. **A<sup>b</sup><sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>** |